

**Contribution à une redécouverte  
de gravures du 19<sup>ème</sup> siècle  
relatives à la Nature**

**(172)**

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré la Nature.

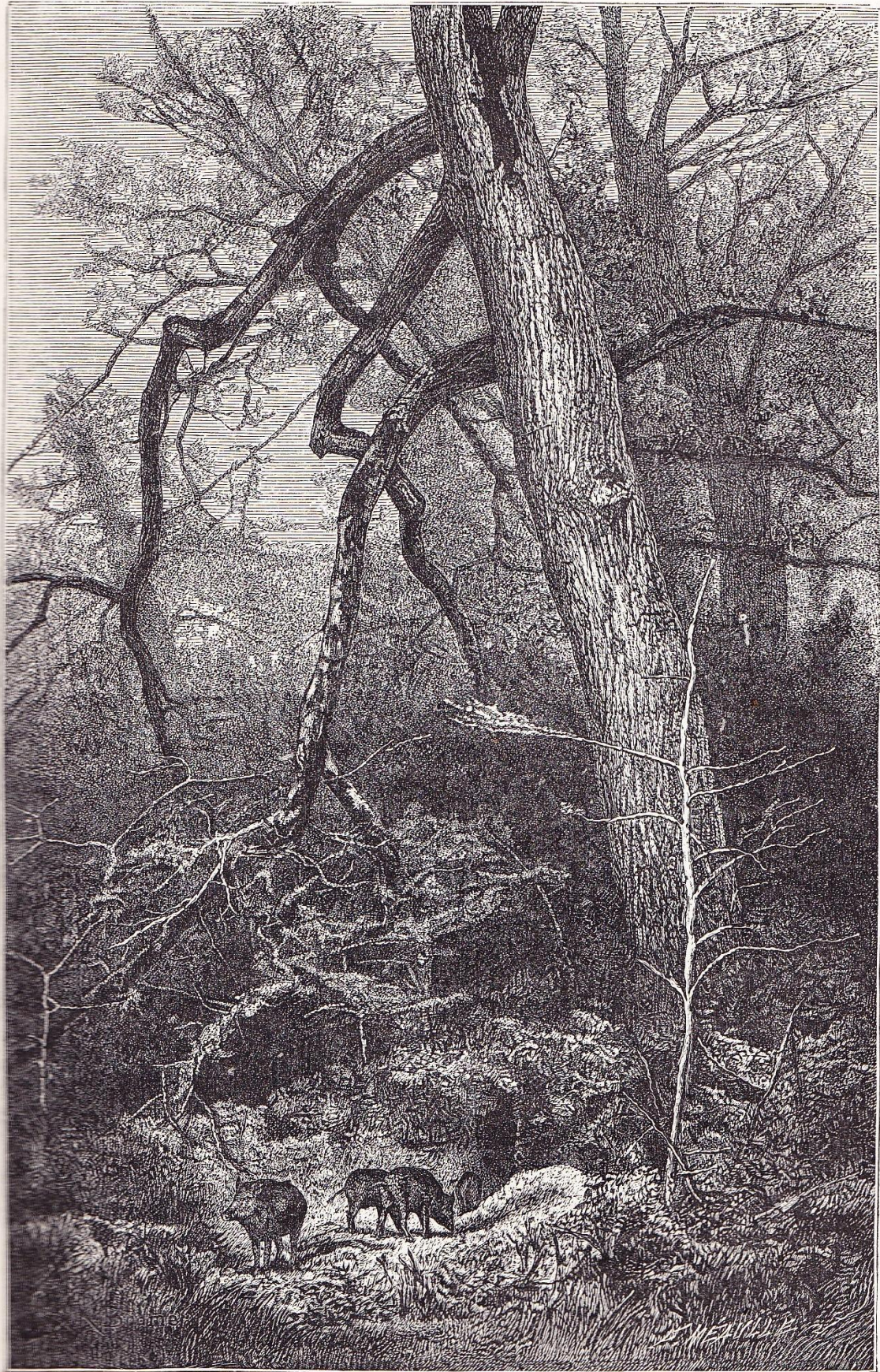
Après avoir découvert leurs illustrations, on aimait parfois partir vraiment à sa découverte.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

« *Laie et marcassins* »,

in « *La forêt, son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants* », 1878,

à la page 357.



La brave mère garde souvent autour d'elle jusqu'à trois portées annuelles (page 356).

## **BIBLIOGRAPHIE.**

Eugène **MULLER** ; *La forêt, son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants* ; Paris, P. Ducrocq libraire-éditeur; 1878, 520 pages (« *table des gravures* » : pages 511-514)

[https://www.google.be/books/edition/La\\_for%C3%AAt\\_son\\_histoire\\_sa\\_l%C3%A9gende\\_sa\\_vi/h7o8A-ywB-QC?hl=fr&gbpv=1&pg=PA4&printsec=frontcover](https://www.google.be/books/edition/La_for%C3%AAt_son_histoire_sa_l%C3%A9gende_sa_vi/h7o8A-ywB-QC?hl=fr&gbpv=1&pg=PA4&printsec=frontcover)

Karl **BODMER** (1809-1893) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Karl\\_Bodmer](https://fr.wikipedia.org/wiki/Karl_Bodmer)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Karl\\_Bodmer?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Karl_Bodmer?uselang=fr)

Fortuné **Méaulle** (1844-1901) :

[https://data.bnf.fr/fr/13756092/fortune\\_louis\\_meulle/](https://data.bnf.fr/fr/13756092/fortune_louis_meulle/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Fortun%C3%A9\\_M%C3%A9aulle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fortun%C3%A9_M%C3%A9aulle)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fortun%C3%A9-Louis\\_M%C3%A9aulle?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fortun%C3%A9-Louis_M%C3%A9aulle?uselang=fr)

Nous avons mis à disposition plus de **200** gravures relatives à la Nature et reproduites dans « ***Le tour du Monde en 300 gravures*** », une compilation de Jacques STERNBERG (1923-2006) et Pierre Chapelot, pour les Editions Planète en 1972, dans le groupe **Facebook** « ***gravures et graveurs DIX NEUVIEME SIECLE*** » où vous êtes bienvenu(e)s.

Publicité pour la revue « **Le tour du Monde** » (1860-1913), des éditions Hachette, en 1868, via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOUR%20DU%20MONDE%20REVUE%20HACHETTE%20PUBLICITE%201868.pdf>

« **Le tour du Monde** », entre 1860 et 1913 :

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+\(Paris+1860\).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32878283g/date.r=Le+Tour+du+monde+(Paris+1860).langFR?fbclid=IwAR1z0zBWAwgVloYMr7Izi1OxPk4xccqqgXjGQwOfhQ7H0Uq8XdGtFYKIDKY)

Il serait temps de mettre « **Le tour du Monde** » à disposition sur INTERNET, en mettant en valeur ses artistes, comme nous l'avons fait pour des textes de Camille **LEMONNIER** (1844-1913), « *La Belgique* », parue et illustrée (10 gravures par fascicule) dans **Le tour du Monde** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, dans les années 1880. La réédition de ces fascicules est téléchargeable GRATUITEMENT :

<https://www.idesetautres.be/upload/CAMILLE%20LEMONNIER%20BELGIQUE%20TOUR%20DU%20MONDE%20ANNEES%201880%20LIENS%20INTERNET%20FAC%20SIMILES%20REEDITION%20IDES%20ET%20AUTRES%20AU%2020240604.pdf>

« Adolphe **HAMESSE** (1849-1925). Contribution à une redécouverte de la gravure belge (eau-forte) du dix-neuvième siècle. **Liens INTERNET vers quelque 200 eaux-fortes** / Bijdrage tot een herontdekking van het Belgische etswater in de

negentiende eeuw. **INTERNET links naar een 200tal etswaters** », par Bernard GOORDEN :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ADOLPHE%20HAMESSE%20CONTRIBUTIO%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20QUELQUE%20200%20EAUX-FORTES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Des gravures relatives à la Nature figurent également dans ***L'illustration européenne***, un hebdomadaire (37 X 27,5 cm) belge francophone, composé de fascicules de 8 pages, à raison de **4 gravures par fascicule** (dont 2 quasi en pleine page), qui fut publié à Bruxelles de 1870 à 1914 et constituait apparemment une adaptation française de la ***Katholieke Illustratie***. Nous avons pu en acquérir presque tous les numéros de 1878-1879 (9<sup>ème</sup> année, 187901) et 1879-1880 (10<sup>ème</sup> année, 188001), que nous proposons en téléchargement **GRATUIT** sur notre site

<https://www.idesetautres.be/>

Voir aussi dans « *Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest BRETON (1812-1875)* ». LIENS INTERNET vers quelque **200** gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **7.000**)  
à télécharger **GRATUITEMENT**  
via l'Espace Téléchargements sur le site  
<https://www.idesetautres.be>